



SCENOLAB

# TALLER DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO

ESPACIOS Y DISPOSITIVOS ESCÉNICOS  
PARA LA ESCENA Y PANTALLA



DESCUBRE EL ARTE DE CONTAR HISTORIAS A TRAVÉS DEL ESPACIO

# SOBRE EL PROGRAMA



Este taller está dirigido a artistas, arquitectos, diseñadores, cineastas y cualquier persona interesada en explorar el mundo de la escenografía. A través de una metodología teórico-práctica, los participantes aprenderán los principios fundamentales del diseño escenográfico, la composición visual y la construcción de atmósferas para diferentes medios como teatro, cine y audiovisuales.

## Beneficios del taller:

- **Enfoque personalizado:** Seguimiento individual para potenciar las habilidades de cada participante.
- **Aprendizaje práctico:** Creación de propuestas escenográficas mediante ejercicios visuales y de experimentación.
- **Fundamentos de diseño y dirección de arte:** Relación entre la escenografía y otros lenguajes visuales, como el cine y audiovisuales.
- **Exploración creativa:** Uso de materiales sencillos para desarrollar bocetos, collages y maquetas intuitivas.
- **Dictado por profesionales en el rubro:** Especialistas con experiencia en teatro, cine y eventos artísticos.

# TEMARIO

## ✦ **Fundamentos del Diseño Escenográfico**

Exploración de los principios básicos para construir espacios narrativos en teatro, cine y audiovisuales.

## ✦ **Lenguaje visual y composición**

Uso del color, la luz y la forma para generar atmósferas y sensaciones en el espectador.

## ✦ **Interpretación de textos y creación de universos escénicos**

Análisis de guiones y obras para desarrollar propuestas visuales coherentes.

## ✦ **Investigación y referencias visuales**

Búsqueda y selección de inspiraciones para construir un concepto escenográfico sólido.

## ✦ **Técnicas de representación**

Dibujo básico, collages, creación de maquetas simples y exploración de materiales accesibles.

## ✦ **Creación de atmósferas y espacios simbólicos**

Uso de la luz, el color y la disposición escénica para evocar emociones y significados.

## ✦ **Diseño de carpeta y retroalimentación**

Creación de carpetas de arte para aplicación en convocatorias o proyectos.

# DOCENTE

Diseñadora escénica peruana, docente, cineasta y directora de Scenolab Perú. Primera licenciada en Diseño Escenográfico de Perú (ENSAD), con maestría en Teatro y Artes Escénicas (UNIR).

Se ha especializado en Dirección y Producción Cinematográfica (EPIC) y Dirección de Arte Audiovisual (EDA, Buenos Aires). Ha publicado en la revista «Diálogos» y participado en congresos como panelista en «Scenography & Performance Design ASDA (Australia)» y «ETTIEN»). Tiene experiencia docente en ENSAD y Toulouse Lautrec. Con más de 10 años de experiencia en el campo artístico ha colaborado con el Nuevo Teatro Julieta, Teatro Británico, Teatro Alianza Francesa, entre otros.

Su trabajo fusiona arte, tecnología e inmersión escénica para generar experiencias visuales con impacto emocional.



**SHARON  
REÁTEGUI**

# DOCENTE

Escenógrafa egresada de la ENSAD, con experiencia en espacios culturales independientes de Lima Sur. Ha trabajado en la Casa Cultural Arena y Esteras (2015-2021) y en Circomuna (2022-2023). En 2024, fue docente en PRE ENSAD.

Fue becaria del curso de Gestión Cultural en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya (2016) y participó en la Formación del Educador Comunitario Intercultural del MINEDU (2021). En 2018, viajó a Alemania como escenógrafa y vestuarista para la gira *Kinder Kultur Karawane* con la obra *Oshe y Bari*. Ha participado en intercambios culturales con México (*1er Encuentro de Circo y Pedagogía de Teatro y Circo Xutil*, 2019) y Argentina (*4to Congreso de Cultura Viva Comunitaria*, 2019).

Actualmente, se desempeña como creadora de utilería, diseñadora de vestuario y tallerista de maquillaje de fantasía y teatral.



**ROSA ORÉ  
VARGAS**

# DATOS DEL PROGRAMA



## CLASES

3 DE OCTUBRE AL 28 DE  
NOVIEMBRE

## MODALIDAD

VIRTUAL EN VIVO (ZOOM)

## HORARIO

VIERNES: 7:30 PM A 9:30 PM  
*(31 DE OCTUBRE NO HABRÁ SESIÓN)*

## SESIONES

8 SESIONES / 16 HORAS DE CLASE

*LAS SESIONES SERÁN GRABADAS EN  
CASO DE QUE EL PARTICIPANTE NO  
PUEDA ASISTIR A LA CLASE*

## CONSTANCIA

SE REQUERIRÁ UNA ASISTENCIA  
MÍNIMA DEL 50% A LAS CLASES  
Y LA PRESENTACIÓN DEL  
PROYECTO FINAL PARA LA  
ENTREGA DE LA CONSTANCIA  
DE PARTICIPACIÓN.

# INVERSIÓN EN TU FUTURO CREATIVO

PRECIO REGULAR:

~~S/500~~

S/449

◆ PREVENTA HASTA EL 16 DE  
SETIEMBRE: S/ 449 (AHORRA S/ 51)

**OPCIÓN DE PAGO EN DOS CUOTAS  
(ESCRÍBENOS PARA MÁS INFORMACIÓN)**

## MEDIOS DE PAGO ( PERÚ )

🏠 INTERBANK - CUENTA SIMPLE  
SOLES: 345-3088539170  
CCI: 003-345-01308853917061

📱 PLIN: 933765140

(SHARON REÁTEGUI)

# INSCRIPCIÓN

- REALIZA EL PAGO MEDIANTE EL MEDIO DE TU ELECCIÓN.
- ENVÍA TU VOUCHER CON TUS DATOS (NOMBRE, CORREO, EDAD, TELÉFONO) A [TALLERES@SCENOLABPERU.COM](mailto:TALLERES@SCENOLABPERU.COM)
- RECIBIRÁS LA CONFIRMACIÓN DE TU INSCRIPCIÓN POR CORREO Y ACCESO AL GRUPO EXCLUSIVO DEL TALLER.



**¡RESERVA TU CUPO HOY!**



SCENOLAB

SCENOLABPERU.COM



SCENOLAB\_