



SCENOLAB

TALLER DE DISEÑO ESCENOGRÁFICO - NIVEL 1

ESPACIOS Y DISPOSITIVOS ESCÉNICOS PARA
LA ESCENA Y PANTALLA



DESCUBRE EL ARTE DE CONTAR HISTORIAS A TRAVÉS DEL ESPACIO

SOBRE EL PROGRAMA



Este taller está dirigido a artistas, arquitectos, diseñadores, cineastas y cualquier persona interesada en explorar el mundo de la escenografía. A través de una metodología teórico-práctica, los participantes aprenderán los principios fundamentales del diseño escenográfico, la composición visual y la construcción de atmósferas para diferentes medios como teatro, cine y audiovisuales.

Beneficios del taller:

- **Enfoque personalizado:** Seguimiento individual para potenciar las habilidades de cada participante.
- **Aprendizaje práctico:** Creación de propuestas escenográficas mediante ejercicios visuales y de experimentación.
- **Fundamentos de diseño y dirección de arte:** Relación entre la escenografía y otros lenguajes visuales, como el cine y audiovisuales.
- **Exploración creativa:** Uso de materiales sencillos para desarrollar bocetos, collages y maquetas intuitivas.
- **Dictado por docente profesional en el rubro:** Especialista con experiencia en teatro, cine y eventos artísticos.

TEMARIO

Fundamentos del Diseño Escenográfico

Exploración de los principios básicos para construir espacios narrativos en teatro, cine y audiovisuales.

Lenguaje visual y composición

Uso del color, la luz y la forma para generar atmósferas y sensaciones en el espectador.

Interpretación de textos y creación de universos escénicos

Análisis de guiones y obras para desarrollar propuestas visuales coherentes.

Investigación y referencias visuales

Búsqueda y selección de inspiraciones para construir un concepto escenográfico sólido.

Técnicas de representación

Dibujo básico, collages, creación de maquetas simples y exploración de materiales accesibles.

Creación de atmósferas y espacios simbólicos

Uso de la luz, el color y la disposición escénica para evocar emociones y significados.

Diseño de carpeta y retroalimentación

Creación de carpetas de diseño para aplicación en convocatorias o proyectos.

DOCENTE

Diseñadora escénica peruana, docente, cineasta y directora de Scenolab Perú. Primera licenciada en Diseño Escenográfico de Perú (ENSAD), con maestría en Teatro y Artes Escénicas (UNIR).

Se ha especializado en Dirección y Producción Cinematográfica (EPIC) y Dirección de Arte Audiovisual (EDA, Buenos Aires). Ha publicado en la revista «Diálogos» y participado en congresos como panelista en «Scenography & Performance Design ASDA (Australia)» y «ETTIEN»). Tiene experiencia docente en ENSAD y Toulouse Lautrec. Con más de 10 años de experiencia en el campo artístico ha colaborado con el Nuevo Teatro Julieta, Teatro Británico, Teatro Alianza Francesa, entre otros.

Su trabajo fusiona arte, tecnología e inmersión escénica para generar experiencias visuales con impacto emocional.



**SHARON
REÁTEGUI**

DATOS DEL PROGRAMA



CLASES

2 DE MAYO AL 30 DE MAYO

MODALIDAD

VIRTUAL EN VIVO (ZOOM)

HORARIO

SÁBADOS: 10:30 AM A 1:00 PM

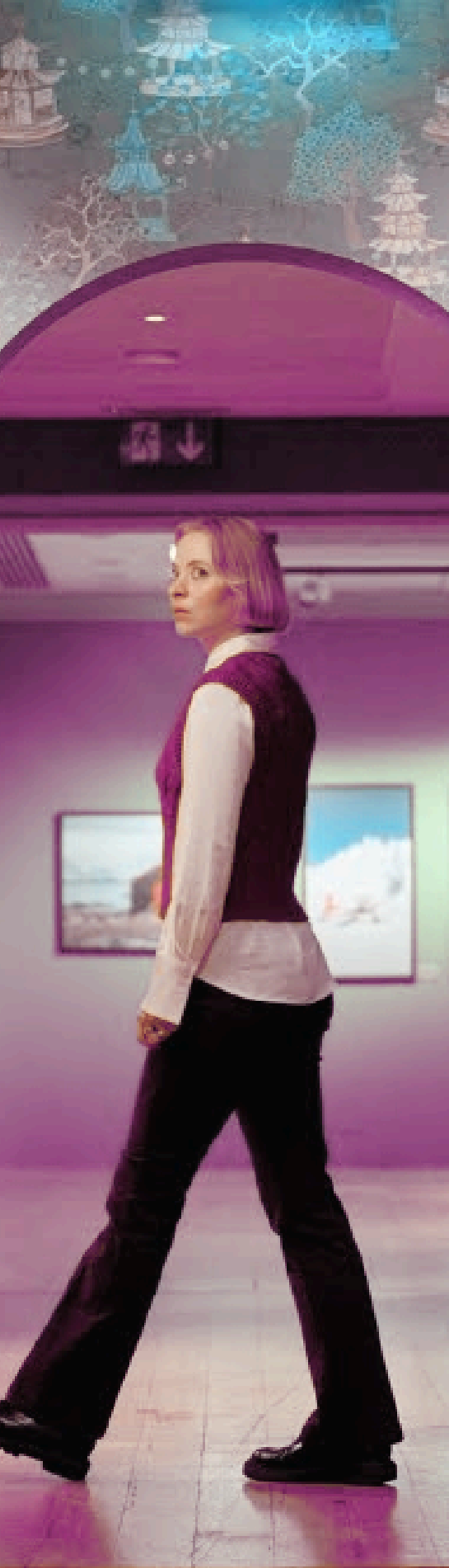
SESIONES

5 SESIONES

LAS SESIONES SERÁN GRABADAS EN CASO DE QUE EL PARTICIPANTE NO PUEDA ASISTIR A LA CLASE

CONSTANCIA

SE REQUERIRÁ UNA ASISTENCIA MÍNIMA DEL 50% A LAS CLASES Y LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO FINAL PARA LA ENTREGA DE LA CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN.



INVERSIÓN EN TU FUTURO CREATIVO

PRECIO REGULAR:

~~S/399~~

S/360

PREVENTA HASTA EL 25 DE ABRIL
O HASTA AGOTAR STOCK

MEDIOS DE PAGO (PERÚ)

INTERBANK - CUENTA SIMPLE
SOLES: 345-3088539170
CCI: 003-345-01308853917061

PLIN: 933765140

(SHARON REÁTEGUI)



INSCRIPCIÓN

- REALIZA EL PAGO MEDIANTE EL MEDIO DE TU ELECCIÓN.
- ENVÍA TU VOUCHER CON TUS DATOS (NOMBRE, CORREO, EDAD, TELÉFONO) A NUESTRO WHASTAPP +51 933765140
- RECIBIRÁS LA CONFIRMACIÓN DE TU INSCRIPCIÓN POR CORREO Y ACCESO AL GRUPO EXCLUSIVO DEL TALLER.

¡CUPOS LIMITADOS!



SCENOLAB

SCENOLABPERU.COM



SCENOLAB_